

**Демо-версия контрольно-измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации
по литературному чтению 1-4 классы
(начальное общее образование)**

Пояснительная записка

1. Цель проведения.

Промежуточная аттестационная работа по литературному чтению проводится с целью оценить уровень достижения обучающимися, планируемых результатов по предмету. Изучение предмета “Литературное чтение” в начальной школе направлено на формирование читательской компетентности, которая включает в себя осмысленное чтение, умение работать с текстом и книгой. Также предмет призван развить любовь к чтению, обогатить словарный запас, сформировать нравственные и эстетические ценности, а также развить общие речевые навыки и творческие способности детей.

Итоговая работа направлена на оценку уровня овладения предметными результатами в рамках изучаемого предмета, а также на выявление степени подготовленности к следующему этапу обучения.

2. Форма проведения.

Формой проведения промежуточной аттестации по литературному чтению является тестирование на основе прочитанного текста.

3. Время выполнения работы.

Отведенное время на выполнение тестирования - 40 минут.

4. Содержание работы.

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Литературное чтение» разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ приказ от 06.10.2009 №373.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286.

- Изменения в ФГОС НОО: приказ Минпросвещения России от 18.06.2025 №467 с 1 сентября 2025 года.
- Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 №704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".

Локально-нормативные акты:

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся МБОУ "Лицей "Алгоритм"
- Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО МБОУ "Лицей "Алгоритм"

На основании данных документов разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение».

5. Критерии (рекомендуемые нормы) оценивания.

Отметки в первом классе не ставятся, учитель определяет для себя уровень, которому соответствуют знания учащегося:

«Высокий уровень» - 90%-100%

«Повышенный уровень» - 75%-89%

«Базовый уровень» - 51%-74%

«Низкий уровень» - 0%-50%

Критерии оценивания 2-4 классов:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик выполнил 90%-100%.

«4» - если ученик выполнил 75%-89%.

«3» - если ученик выполнил 51%-74%.

«2» - если ученик выполнил 0%-50%.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

1 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения

1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Итоговая контрольная работа по литературному чтению (1 класс)

Прочитай текст:

Сосульки на крышах подтаивали. С их острых кончиков падали крупные капли. В водосточных трубах грохотало. Прохожие испуганно отскакивали, а на тротуар вываливались из труб глыбы льда.

По дороге в школу Кирилке очень посчастливилось. Что-то блеснуло у него под ногами. Кирилка нагнулся и поднял кусочек синего стекла. Вот это удача, так удача!

На первом же уроке Кирилка вынул стёклышко из кармана брюк и посмотрел в него. Всё вокруг преобразилось. За окном надвигалась гроза: синие тучи заволокли потемневшее небо. На синей стене класса таблички со слогами «жи» и «ши» выделялись совсем плохо—ничего не стоило их забыть.

Синяя учительница стояла за учительским столом. Синяя Света Курочкина писала синим мелом на доске, похожей на чёрное озеро. А у Петьки Баркова был совершенно синий нос. Кирилка не выдержал и тихонько фыркнул.

Валентина Фёдоровна обернулась: - Кирилл Дроздов, по-моему, ты занят чем-то посторонним. Но стеклышко она не заметила. Кирилка поспешно спрятал его в карман.

Выполни задания:

1. Какой это текст? Отметь.

- 1) рассказ
- 2) сказка
- 3) стихотворение

2. Назовите главного героя произведения.

- 1) учительница
- 2) Света
- 3) Кирилл

3. Укажи фамилию Кирилла.

- 1) Барков
- 2) Дроздов
- 3) Курочкин

4. Что нашёл Кирилл по дороге в школу?

- 1) глыбу льда
- 2) таблички со слогами «жи» и «ши»
- 3) кусочек синего стекла

5. Где Кирилл спрятал своё стёклышко?

1) в кармане

2) в водосточной трубе

3) в портфеле

6. Укажи слово, близкое по значению слову ПРЕОБРАЗИЛОСЬ.

1) подтаяло

2) сломалось

3) изменилось

7. Почему Кирилке всё вокруг казалось в синем цвете? Напиши ответ.

8. Почему прохожие отскакивали в сторону от водосточных труб?
Напиши.

9. Выпиши из текста восклицательное предложение.

10. Выпиши из текста предложения, подтверждающие, что действия,
описанные в тексте, происходили весной.

Критерии оценивания:

Задания 1-6 оцениваются в 1 балл

Задания 7-10 оцениваются в 2 балла

Ключи к ответам:

1. 1

2. 3

3. 2

4. 3

5. 1

6. 3

7. Он смотрел на всё через кусочек синего стекла.

8. В водосточных трубах грохотало, а на тротуар вываливались из труб глыбы льда.

9. Вот это удача, так удача!

10. Сосульки на крышах подтаивали.

2 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и

	переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Итоговая контрольная работа по литературному чтению (2 класс)

Прочитай текст:

Долг

Принёс Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.

– Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем!

Стали играть. Не повезло Пете– проиграл он десять перьев.

– Кругом я у тебя в долгу!

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Покосился Петя на товарища и подумал: «И чего это я с ним дружу? Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, а у самого обида на Ваню. Ляжет он спать и мечтает: «Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев–пятнадцать...» А Ваня о Петиных долгах не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось?

Подходит как-то к нему и спрашивает:

– За что косишься на меня, Петя?

Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:

– Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?

Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог. Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване.

– Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!

– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

(Э. Шим)

Выполни задания:

1. Напиши имена героев рассказа.

2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?

3. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки? Восстанови последовательность его обещаний.

а) «Потом верну»;

б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;

в) «Куплю другие марки и верну тебе».

1 ____ 2 ____ 3 ____

4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?

5. Кто первым из мальчиков употребил слово долг (в долгу)?

6. Какое значение вкладывает Петя в слово долг?

- а) То, что взято с условием возврата;
- б) то, что отдано с условием возврата;
- в) обязанность перед кем-либо.

7. Какое значение вкладывает Ваня в слово коситься?

- а) Становиться косым;
- б) смотреть искоса, сбоку;
- в) относиться недружелюбно.

8. Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить?

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

___ Ванино недоумение.

___ Петю гложет совесть.

___ Долги растут.

___ Конец дружбы.

___ Марки займы.

10. Выпиши главную мысль рассказа.

Критерии оценивания:

Задания 1-7 оцениваются в 1 балл.

Задания 8-10 оцениваются в 2 балла.

Ключи к ответам:

1. Ваня и Петя

2. В классе

3. в,а,б

4. Пете стало жаль своих марок.

5. Петя

6. а

7. в

8. Не смог ничего ответить от неожиданности и обиды.

9. 42351

10. И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

3 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и

	интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Итоговая контрольная работа по литературному чтению (3 класс)

Прочитай текст:

Лиса и Ёжик

В одном лесу жили-были Лиса и Ёжик. Лиса была хитрая и любила всех обманывать. Ёжик был добрый и справедливый.

Однажды Лиса задумала обмануть Ёжика. Она знала, что Ёжик очень любит яблоки. Тогда Лиса подошла к Ёжику и сказала: «Здравствуй, Ёжик! Я знаю, где растёт самое большое и самое вкусное яблоко в лесу. Но я не могу до него добраться. Помоги мне, пожалуйста!»

Ёжик был добрый и всегда помогал другим. Он согласился помочь Лисе. Лиса привела Ёжика к высокой яблоне и сказала: «Залезай на дерево и сорви мне самое большое яблоко».

Ёжик забрался на яблоню и сорвал самое большое и красивое яблоко. Но как только Ёжик спустился с дерева, Лиса схватила яблоко и убежала.

Ёжик очень расстроился. Он понял, что Лиса обманула его. Он рассказал о случившемся Медведю.

Медведь был мудрый и справедливый. Он сказал: «Не грусти, Ёжик. Лиса пожалеет о своём поступке».

Через несколько дней Лиса захотела съесть яблоко. Она откусила кусочек, но яблоко оказалось червивым. Лиса очень рассердилась и выбросила яблоко.

Так Лиса была наказана за свою хитрость и обман. А Ёжик понял, что нужно быть осторожным и не доверять всем подряд.

Выполни задания:

1. К какому жанру можно отнести это произведение?

- а) Стихотворение;
- б) Рассказ;
- в) Сказка о животных;
- г) Басня.

2. Какой был характер у Лисы?

- а) Добрая и справедливая;
- б) Хитрая и обманщица;
- в) Трусливая и робкая;
- г) Весёлая и находчивая.

3. Что попросила Лиса у Ёжика?

- а) Построить ей дом;
- б) Спеть ей песню;
- в) Сорвать яблоко;
- г) Найти грибы.

4. Кто помог Ёжику советом?

- а) Волк;
- б) Заяц;
- в) Медведь;

г) Белка.

5. Почему Ёжик согласился помочь Лисе?

6. Опишите внешность Ёжика (3-4 предложения). (Используйте слова из текста, или придумайте сами).

7. Объясните значение слова "справедливый".

8. Приведите пример пословицы о дружбе.

9. Творческое задание (на выбор):

Вариант 1: Напишите, что бы вы посоветовали Ёжику, чтобы избежать обмана в будущем (5-7 предложений).

Вариант 2: Придумайте продолжение этой истории. Что случилось с Лисой после того, как она была наказана? (5-7 предложений).

Критерии оценивания:

Задания 1-5: Правильный ответ – 1 балл.

Задание 6: Творческое задание – до 5 баллов (оценивается полнота, соответствие теме, грамотность, выразительность).

Ключи к ответам:

1. в) Сказка о животных.

2. б) Хитрая и обманщица.

3. в) Сорвать яблоко.

4. в) Медведь.

5. Ёжик согласился помочь Лисе, потому что он был добрый и всегда помогал другим.

6. Пример: Ёжик - маленький лесной зверек, с колючей спинкой, маленькими глазками-бусинками и короткими лапками. Он был добрым и справедливым.

7. Справедливый – поступающий по правде, честный.

8. Пример пословицы о дружбе: Друг познается в беде.

9. Творческое задание:

Оценивается в зависимости от содержания, логичности, грамотности и выразительности.

4 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и

	выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Итоговая контрольная работа по литературному чтению (4 класс)

Прочитай текст:

Скворец-модник

Жил-был скворец. Он был очень недоволен своей внешностью. Все птицы, как птицы: у одних перья яркие, как будто красками расписаны, у других — хохолки, у третьих — хвосты длинные, как ленточки. А у него? Ничего особенного! Серый, как пыль, скромный, как мышка.

Однажды скворец увидел на помойке старую шляпу. Она была вся в блестках и перьях, когда-то очень красивая, но теперь поблекшая и грязная. Скворец подлетел к шляпе, примерил ее и взглянул на свое отражение в луже. "Вот это да! — подумал он. — Теперь я настоящий модник!"

И скворец начал щеголять перед другими птицами в своей новой шляпе. Он расхаживал по ветке, гордо вскидывая голову, и ждал восхищенных взглядов. Но птицы только переглядывались и тихонько посмеивались.

"Что с ним такое? — спрашивали они друг друга. — Зачем ему эта старая рухлядь?"

Скворец был очень огорчен. Он не понимал, почему его наряд не вызывает восхищения.

Однажды мимо пролетала старая мудрая сова. Она увидела скворца в шляпе и сказала: "Здравствуй, скворец! Зачем тебе эта странная вещь? Ведь красота птицы не в перьях и блестках, а в песнях, которые она поет, в том, как она заботится о своих птенцах, в том, как она помогает другим птицам в беде. Сними эту шляпу и покажи себя настоящего!"

Скворец задумался над словами совы. Он снял шляпу и отбросил ее в сторону. Потом вздохнул полной грудью и запел свою самую красивую песню. Птицы заслушались, забыв про шляпу. Они восхищались его голосом, его талантом.

И скворец понял, что сова была права. Настоящая красота – внутри, а не снаружи. С тех пор он больше не гнался за модой и гордился тем, что он – просто скворец.

Выполни задания:

1. К какому жанру относится это произведение?

- а) Сказка;
- б) Рассказ;
- в) Басня;
- г) Стихотворение.

2. Почему скворец был недоволен своей внешностью?

- а) Он считал, что его перья слишком яркие;
- б) Он завидовал другим птицам с красивыми перьями и хохолками;
- в) Он любил серый цвет;
- г) Он хотел спрятаться от хищников.

3. Что сказала сова скворцу о настоящей красоте?

- а) Она посоветовала ему найти шляпу получше;
- б) Она сказала, что красота в ярких перьях;
- в) Она сказала, что красота в песнях и добрых делах;

г) Она похвалила его шляпу.

4. Какова главная мысль этого рассказа?

а) Нужно гнаться за модой;

б) Важно заботиться о своей внешности;

в) Настоящая красота – внутри;

г) Шляпы делают птиц красивыми.

5. Как скворец пытался изменить свою внешность?

6. Найдите в тексте описание внешности скворца до того, как он нашел шляпу. Выпишите одно прилагательное, характеризующее скворца.

7. Приведи пример синонима к слову “огорчен”.

8. Что такое фольклор?

9. Творческое задание (на выбор):

Вариант 1: Напишите краткий отзыв о прочитанном рассказе (5-7 предложений). Что вам понравилось? Чему научил вас этот рассказ?

Вариант 2: Представьте, что вы – скворец. Напишите небольшой рассказ от его имени о том, как он нашел шляпу и что из этого вышло (5-7 предложений).

Критерии оценивания:

Задания 1-5: Правильный ответ – 1 балл.

Задание 6: Творческое задание – до 5 баллов (оценивается полнота, соответствие теме, грамотность, выразительность)

Ключи к ответам:

1. б) Рассказ.
2. б) Он завидовал другим птицам с красивыми перьями и хохолками.
3. в) Она сказала, что красота в песнях и добрых делах.
4. в) Настоящая красота – внутри.
5. Скворец пытался изменить свою внешность, надев на себя старую шляпу с блестками и перьями.
6. "Серый, как пыль, скромный, как мышка". Прилагательное: скромный/серый.
7. Расстроен
8. Устное народное творчество

9. Творческое задание:

Оценивается в зависимости от содержания, логичности, грамотности и выразительности.